

Kunsteilanden Amsterdam gaat literair !!!

Een jongen beleeft het einde van zijn kindertijd in een armoedig en vergeten stukje Amsterdam: het Bickerseiland van voor de stadssanering van de jaren zeventig. Het is een besloten gemeenschap waarin de familie van de jongen alomtegenwoordig is. Zijn voorouders hebben zich hier ooit gevestigd. Vervolgens hebben de generaties elkaar steeds talrijker opgevolgd. Als konijnen in een hollenstelsel wisten zij op dezelfde vierkante kilometer steeds meer woninkjes te vullen. Dit is de enige wereld die de elfjarige hoofdpersoon van *Zondagsgeld* kent. Toch voelt hij zich er steeds meer buiten staan, hoezeer hij daar ook tegen vecht.

Trefzeker, liefdevol en met oog voor detail beschrijft Philip Snijder niet alleen het leven in een arme volkswijk, maar ook het opgroeien van een intelligente jongen die van medespeler tot toeschouwer wordt.

‘Uitstekend getekend, met precisie, humor en suggestiviteit.’
Uit het juryrapport van de Academia Debutantenprijs

‘Bij het lezen van *Zondagsgeld* (...) waan je je aanvankelijk ergens in het Amsterdam van Theo Thijssen. (...) *Zondagsgeld* roept ook associaties op met *Over het water* van H.M. van den Brink. Niet alleen vanwege het decor, maar vooral door de heldere en precieze stijl, die een wereld oproept waarin je alles ziet, hoort en ruikt.’ DE VOLKSKRANT

‘(...) een ronduit prachtig hoofdstuk, “De kano”, dat tot het beste hoort dat ik de laatste jaren in de Nederlandse literatuur heb gelezen.’
Frits Abrahams in NRC HANDELSBLAD

Philip Snijder (Amsterdam, 1956) studeerde Italiaanse taal- en letterkunde. *Zondagsgeld* is zijn debuut en verscheen ook in Duitsland. In 2011 verscheen Philip Sniijders tweede roman *Retour Palermo* waarover *de Volkskrant* schreef: ‘Zeldzaam goed.’ Philip Snijder publiceert regelmatig in het literaire tijdschrift *KortVerhaal*.

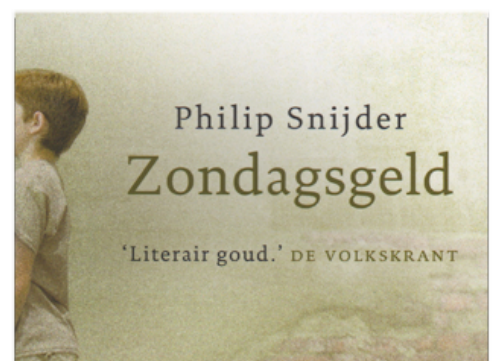


Foto verslag Kunstronde 13 Nov. 2011

Speciale Kunstronde zondag met lezingen

Kunsteilanden Amsterdam

Op zondag 13 november ging Kunsteilanden Amsterdam literair...

13 november heeft de schrijver **Philip Snijder** voorgelezen uit zijn boek **Zondagsgeld**. In dit boek beschrijft hij zijn jeugd op het Bickerseiland. Eveneens werd er voorgelezen door **David Lee** en **Tsead Bruinja** uit werken van zowel Jan Mens, Joannes van der Goes en Joost van den Vondel als van lokaal talent van de eilanden. Locatie: De Woordensmederij op de Bickersgracht 256-258. (Hier houden de leden van Kunsteilanden Amsterdam tevens een overzichtstentoonstelling).



Tijdens deze Kunstronde heeft **Amsterdam Boat Events** een boot ingezet. Aan boord was de gids Marjo Visser aanwezig om de bezoekers meer over kunsteilanden Amsterdam te vertellen en om de bezoekers wegwijs te maken naar de deelnemende kunstruimtes, kunstenaars en Galeries.

Dit evenement is mede mogelijk gemaakt door onze sponsors en Gemeente Amsterdam Stadsdeel Centrum

Kunsteilanden Amsterdam



KEA Kunstronde
Zondag 13 November 2011



Locatie lezing :
De Woorden Smederij
Eigenaar : David Lee



Philip Snijder leest voor
uit zijn boek Zondagsgeld

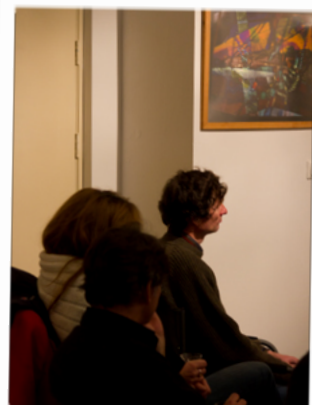


David Lee



Tsead Bruinja

Eveneens werd er voorgelezen door David Lee en Tsead Bruinja uit werken van zowel Jan Mens, Joannes van der Goes en Joost van den Vondel als van lokaal talent van de eilanden.



Dit evenement heeft veel publiek getrokken.
De bezoekers waren duidelijk enthousiast over deze zondag kunstronde met lezingen.